

సరస జనమ నొంభిరామము.



గ్రంథకర్త.

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

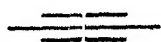
హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

ఈ కథ యందు వచ్చు పాత్రములు



పురుషులు

విక్రమసింహుడు—కళింగపట్టణనివాసుఁ డైనయొక రాజపుత్రుఁడు;
మోహినిభర్త.

వీరసేనుడు—ఉత్కలదేశపురాజు, చాతుర్యవతిభర్త.

జలధీశుడు—విక్రమసింహునిపాత్రము కాపాడిన యోధనాయకుఁడు
శూరవర్మ—చాతుర్యవతి పురుషవేషము వేసికొనియున్నప్పుడు పెట్టు
కొన్న పేరు.

స్త్రీలు

చాతుర్యవతి—కళింగదేశపురాచకూతురు, విక్రమసింహునిచెల్లెలు,
వీరసేనుని రాణి.

మోహిని—ఉత్కలదేశపురాజపుత్రి, వీరసేనుని నిరాకరించి విక్రమ
సింహుని వివాహము చేసికొన్నయువతి.



శ్రీ

స ర స జ న మ నో భి రా మ ము



కళింగదేశమునకు రాజధానియైనకళింగపట్టణమునందు విక్రమ
సింహుఁ డనుయావనపురుషుఁ డొకఁడును చాళుక్యవతియనుయావన
స్త్రీయొక తెయును తోఁబుట్టువులుగలరు. క్షత్రియవంశమున కలంకా
రముగా జన్మించిన యాయిద్దఱును కవలవా రగుటచేత రూపమునం
దఱుమాత్రమును భేదములేనివారయి యెఱిగినవారుసహిత మొకరిని
జూచి యొకరిని భ్రమపడునంత యాకారసామ్యము గలవారయి స్త్రీ
పురుషులగుటచేత వస్త్రధారణమునందుఁ గలిగినభేదమే లేక
పోయినయెడల గృహమునఁ గలవారుసహితము వారిని వేటువేటు
నానవాలుపట్టుట దుస్సాధ్యముగా నుండెను. వారిరువురును నిరుప
మానసౌందర్యము గలవా రయి చూచువారికన్నుల కుత్సవము
చేయుచుండిరి. వారు గంగాయాత్ర చేయవలెనని యొకయోడమీఁద
వంగదేశమునకు సముద్రయానముచేయుచుండఁగా వారెక్కినయోడ
పగిలిపోయి యేకకాలమునందు జననమొందినయాయిరువురు మరల
నేక కాలమునందే మరణముకొందవలసినగతిపట్టినట్లు కనఁబడెను. వా
రెక్కినయోడ గాలివానచేత నొకపర్వతమునకుఁ దగిలి పగిలిపోఁగా
నందున్నవారిలోఁ గొందఱుమాత్రమే ప్రాణములు దక్కించుకొ
గలిగిరి. ఆసమయమునం దానౌకాధికారి చావఁగా మిగిలినతనపడివ
హిండ్ల నొక్కచిన్నపడవలో నెక్కించుకొని వారితో చాతుర్యవతిని
గూడఁ దీసికొనిపోయి యుత్కలదేశమున కప్పుడు రాజధానిగా నున్న
పురుషోత్తమపురమునందు వారి నందఱిని సురక్షితముగ దింపెను.

అప్పుడు చాతుర్యవతి తానుబ్రతికినందుకు సంతోషపడుటకుమాటుగాఁ దనసహోదరునికి సంభవించినవిహ్వలను దలచుకొని దుఃఖపడసాగెను. ఆమెదుఃఖమును జూచి బాలిపడి యానౌకాధిపతి యోడ పగిలినప్పు డామెసోదరుఁ డొక తెరచాపకొయ్యను పట్టుకొని యీడ్చుచు నీటి పయిని తేలి యొడ్డువరకఁ బోవుచుండఁగాఁ దాను జూచితి ననియు నాతనికిఁ బ్రాణభయము లే దనియుఁ జెప్పి ధైర్యము చెప్పి యామె నోదార్చెను. అతఁడు చెప్పినధైర్యపుమాటలవలన, చాతుర్యవతి కొంత యూట పొంది, ఈక్రొత్తదేశములో నాకస్మికముగా నేకా కిని యయిపోయిన తనగతి యింకముం దేమికావలయునా యని యాలోచించుచు, ఆనౌకాధికారిని జూచి “అన్నా! ఈదేశమును గుఱించి నీకేమైనఁ దెలియునా?” అని యడిగెను. ‘ఈరాజధానికిఁ గొన్నిదినముల ప్రయాణములోనే నేను పుట్టిపెరిగినవాడ నగుటచేత నాకీ దేశముసంగతి చక్కఁగాఁ దెలియును’ అని యతఁ డుత్తరము చెప్పెను. ‘ఈదేశము పాలించుప్రభు వెవ్వరు?’ అని యామె మరల నడిగెను. ఉత్కలదేశమును వీరసేనుఁ డనురాజు పాలించు ననియు, అతఁడు మహాగుణపరాక్రమసంపన్నుడనియు, ఆనౌకాధిపతిచెప్పెను. ‘అవును, వీరసేనునిపేరునే నీవఱకేవిన్నాను. అతఁడవివాహితుడనియు నసమానరూపగుణసంపన్నుఁ డనియు మాతండ్రిగారు చెప్పుచుండెడి వారు’ అని చాతుర్యవతి పలికెను. “అతని కిప్పటికిని వివాహముకానే లేదు. నెలదినములక్రిందట నేనీపట్టణమునకు వచ్చినప్పు డతఁ డొక సామంతప్రభువుకూఁతు రయిన మోహిని యనుయువతీరత్నమును గొమించియున్నాడనియు, సంవత్సరముక్రిందట నామెతండ్రియు దద నంతర మల్పకాలములోనే ముమ్మెప్రియసోదరుఁడును లోకాంతరగతు లయినందున నానుందరి చింతాక్రాంత యయి పరులమొగముచూడక

పురుషులతో 'సంభాషింపకున్నదనియు, జనులప్పుడు 'చెప్పకొనుచుండిరి' అని యతడు తానెఱిగినది చెప్పెను. తనవలెనే భ్రాతనుపోఁగొట్టకొని ప్రేమాతిశయముచేత నాతనినిమిల్చియు శోకించుచున్న యాయుత్తము రాలినిజూచి సేవింపవలె నన్నయభిలాష తనకుఁ గలిగినదని చెప్పి, తన్నా మెయొద్దకుఁ గొనిపోయి యొప్పుగింత పెట్టఁగలవాయని యాతని నడిగెను. సహోదరమరణదినము మొదలుకొని మోహిని యితరుల నెవ్వరిని జూచి మాటాడకుండుట చేతను, అప్పటినుండియు నామె రాజు నకు సహితుము దర్శన మీయకుండుట చేతను, ఆపని యసాధ్య మని యతఁడుచెప్పెను. అంతట చాతుర్యవతి యాప్రయత్నమునుమానివేసి పురుషవేషము వేసికొని రాజువద్దనే యొకసేవకుఁడుగా కొలువుకుదర వలె నని మనస్సులో నొకయూలోచన చేసెను. యూవనవతియైన యొకచిన్నదానికి పురుషవేషమురు ధరించి పురుషునివలె నుంపవలె నన్నబుద్ధి పుట్టట మింతయే యునను, వింతదేశములో నేకాకినియు రూపవతియు యూవనవతియునయియున్నతనయనహోయత్వమురుదలచు కొని చాతుర్యవతి యాపనికినిశ్చయించుకొనెను. ఈయూలోచనను దన ప్రాణదాతయైననా కాధికారితోఁ జెప్పటకు మొట్టమొదట కొంచెము సంకోచపడినను, ఆతని సత్స్వభావమురుదనయెఱలఁగలవాత్సల్యమురు విచారించి తనయభిమతము నాతనికిఁదెలుపఁగా నతఁడామెకు సాయము చేయుటకుఁ బూనుకొనెను. అప్పు డామె యాశనిచేతికిఁ గొంతసా మ్మిచ్చి పరిచూఁచుచుండుచు వర్ణమునందుచు సరిగాఁ దనసోదరుఁడు ధరించుకొనురీతిబట్టలరు తెచ్చిపెట్టమని వేఁడుకొనెను. ఆమె నియ మించినరీతిగా నతఁడు వస్త్రములరుసిద్ధముచేయించి తీరికొని రాఁగా, ఆనూతనవస్త్రములను ధరించి యచ్చునఁబొడిచిన ట్లామె తనసోదరుని వలె నయ్యెను. దైవికముగా నామెసోదరుఁ డయినవిక్రమసింహుఁడు

కూడ జలగండమును తప్పించుకొని బ్రతికి యీపట్టణమున కొకసారి వచ్చుట తటస్థించినందున, ఈనూతనవస్త్రధారణమునుబట్టి యప్పుడు కలిగినభ్రమలనుగూర్చి ముందు యుక్తసమయమున ముచ్చటించఁ బడును.

చాతుర్యవతికి హితకాముఁ డయినయానౌకాధికారి రాజాస్థానమునందుఁ గొందఱాప్తులను గలవాడగుటచేత స్త్రీని పురుషునిగా మార్చి వేసినతరువాత శూరవర్ష యని నూతననామకరణము చేసి యామెనుగొనిపోయి రాజసందర్శనము చేయించెను. ఆ యపూర్వ సుందరపురుషునియొక్క వాక్యనైపుణికిని వినయ వర్తనమునకును సంతోషించి రాజాతని తనయంతరంగభృత్యునిగాఁ జేకొనుట కంగీకరించెను. చాతుర్యవతియొక్కమనోరథ మంతయు నింతేయైనందున నామె కృతార్థురాలయి నాఁడు మొదలుకొని వినయభక్తులతోన్వకృత్యములను రాజుమనస్సున కెక్కునట్లుగా నిర్వహించుచు శీఘ్రకాలములోనే సమస్తభృత్యవర్గములోను దానొక్కతయే రాజునకు నమ్మినబంటయ్యెను. అందుచేత రాజు మనసు గలిసినపరిజనునియొద్దఁ దన రహస్యము నేమియు దాపురముచేయకఁ తాను మోహినిని మోహించుటను గూర్చినచరిత్రమునంతను శూరవర్షతోఁ జెప్పెను. చిరకాలము నుండి తాను మోహినిని కామించి యామె యసుగ్రహసంపాదనమునకయి ప్రయత్నముచేయుచుండుటయు, సౌందర్య గర్వముకలదయి యామె తనప్రార్థనలను పెడచెవులనుబెట్టి తనకు దర్శనసమీపమయిన వియ్యకొల్లక నిరాకరించుచుండుటయు, ఏకాంతమునగ దొకనాఁడు తనవలపుకథ యాద్యంతమును వీర సేనుఁడు శూరవర్షతో నేకరువు పెట్టెను. అవ్యాజానురాగము గలతనప్రార్థనలయం దనాదరముచూపి పసన్నురాలు కాకున్న యాసుందరిమీఁదివలపు మరలించుకోలేక

యతఁడు కామావేశవివశుఁ డయి ప్రపంచమంతయు మఱచి, తన కావఱకుఁ బ్రాణతుల్యము లయి యుండినమృగయావినోదము మొదలయినవ్యాయామముల నెల్లవిడిచి యాఁడుదానివలె నింటఁగూరుచుండి శృంగారగీతములను వినుచు ప్రొద్దులుపుచ్చుచుండెను. అంతేకాక యతఁడు కొలుపుచేయుటనహితము చాలించి, బుద్ధిమదగ్రగణ్యులును విద్యద్వరేణ్యులు నయినతనమంత్రులతో రాజకార్యతంత్రములను గూర్చియైన మాటాడనొల్లక యిష్టకథాగోష్ఠిని సర్వదాశూరవర్మతో నుబుసుపుచ్చుచుండెను. లోకోత్తరుఁ డయి యుండిన తమప్రభురత్నమున కిప్పుడు శూరవర్మ యనుతగనిమిత్రుఁ డొకఁడు దొరకెనని సభ సదులు విచారించుచుండిరి.

వయస్సులో నున్నకన్యలకు వయోరూపసంపన్ను లయినప్రభువులవద్ద చనవదులుగానుండుట షేమకర మయినపనికాదు. ఈసంగతి కిప్పుడు చాతుర్యవతియే నిదర్శనభూతమైనది. ఇంతకుమును పాతఁడు మోహినిమీఁదివలపుచేతఁ దా నెట్టియవస్థపా లైతి నని చెప్పెనో యాయవస్థయే యిప్పుడు వీరసేనునిమీఁదివలపుచేత చాతుర్యవతికి సంప్రాప్త మయ్యెను. అసమానసౌందర్యనిధి యైనయాతనిరూపము నొక్కసారి కన్నులఁ గాంచనోచినయేసుందరియు కామబాణముల పాలు కాకుండ సంభవింపనేరదని భావించుకొని యింతటిరూపవంతుఁ డైన భూకాంతుని మోహిని యేలనిరాకరించెనాయనియద్భుతపడుచు, సౌందర్యగర్వముచేతఁ గన్నుగానక యటువంటి యోగ్యగుణములను గనిపెట్టఁజాలని చెలువపై వలపునిలుపుట శోచనీయమనిసూచించుచు 'ఓమపప్రభూ! దేవరవా' రిప్పుడు మోహినిని కామించినట్లే దేవరవారిని వేటొకసుందరి కామించినదనుకొండు. దేవరయామెను బదులు కామింపఁజాలరేని, దేవర తా మామెను గామింపఁజాలమనిసెలవిచ్చి

నప్పుడామెయాప్రత్యుత్తరముతో సంతృప్తిపొంది యూరకుండవలసినది కాదా? అని యామె వినయముతో వీరసేనునిజూచి పలికెను. తా నిప్పుడు మోహినిని కామించినంతగా ధానురాగముతో లోకములోని జవ్వనియెవ్వరెయ్య నేపురుషునిని గామించుట యసాధ్యమగుటచేత నిప్పుడు చెప్పినయొక్క సహేతుకముగా నుండలే దనియు, ఇటువంటి యపారప్రేమ పట్టఁగలిగినంతగొప్పమనస్సు భూలోకములో నేకాంతకు నుండఁజాలదుగాన మోహినిమీదఁ దనకుఁగలవలపును దనమీఁద నొకకాంతకుఁ గలుగఁగలవలపుతో నుపమించుట తగవుకా దనియు, రాజు తరమిచ్చెను. ఆతని మాటలయందుఁ జాతుర్యవతి కెంతగౌరవ మున్నను, రాజు మనస్సులో నున్నదానికంటె నెక్కువయనురాగరస ముతో తనమనస్సు నిండియున్నదని నమ్మియున్నందున రాజప్పుడు పలికినపలుకులు సత్యములని యామె విశ్వసించలేక, “ఓమహారాజా! నేను నిశ్చయముగా నెఱుఁగుదును—” అని సగముచెప్పి చాతుర్య వతి యూరకుండెను. ‘ఓశూరవర్యా! నీవేమెఱుఁగుదువు?’ అని రాజడి గెను. ‘పురుషులయెడ స్త్రీల కెంతప్రేమ యుండవచ్చునో నేనెఱుఁగుదును. అనురాగవిషయమున మనమనస్సు లెంతయుదారములోస్త్రీల మనస్సులునంతయుదారములయినవే. నాతండ్రికొక్కకూఁతురుగలదు. నేనే స్త్రీ నయినపక్షమున దేవరవారియందు నాకెంతప్రేమ యుండవలెనో యామె కొకపురుషునిమీఁద సంతప్రేమగలదు.’ అనిచాతుర్య వతి యుత్తరము చెప్పెను. ‘ఆమెవలపుకథ యేమి?’ అనివీరసేనుఁడు మరల నడిగెను. “ఏమియు లేదు. ఆమెవలపంతయు నడివినిగాచిన వెన్నెలవలె నున్నది. ఆమె తనవలపును బదులతోఁ జెప్పక లోపలనే దిగ్గ్రమింగుటచేత, తామరమొగ్గలోఁ జేరిన చీడపురుగువలె హృదయాంతరాళమునందే యుండి బాధించుచునామెవలపు లవలీదశముల

వంటి లేజెక్కులను వాడబాటునట్లు చేయుచున్నది. ఆమె మనస్తాపమును బొందుచుండియు లోపలిశోకమును వెల్లిబ్రాకినీయకలోని వ్యధను ముఖమునందలిమందహాసముచే నడచుచు బయికి దాల్చి మంతయు జేరి మూర్తీ భవించినట్లు కనబడుచున్నది” అనిచాతుర్యవతి పలికెను. అనుందరి మేరమీఱినవలపుచేత బ్రాణములు విడువక నిలుపుకోగలిగినదా యని రాజడుగఁగా, ఆప్రశ్నకునదు త్తరమియ్యక మనసులో రాజుపయిని దనకుఁ గలవలపును కామాగ్నిచేత దాను బొందుచున్నదురంతతాపమును దెలుపుటకొఱకే యీకథనుగల్పించిన దగుటచేత నీళ్ళునమలుచు నేవేవో దూరసంబంధము గలకథలు చెప్పుసాగెను.

ఈసంభాషణము జరగు చుండఁగా రాజు మోహినికడకుఁ బంపినదూత యొకఁడు వచ్చి, “ఓమహారాజా! ఆమె నాకు దర్శనమే యనుగ్రహించి నదికాదు. అయినను ‘ఏడుసంవత్సరములవఱకును నేను బయలికి వచ్చి యెండమొగమయినను జూడఁగలదానను గాను, అకాలమరణము నొందినప్రాణాధికుఁ డయిననాయన్నగారినిమిత్తమయి నిరంతభారఁగాఁ గాఱుచున్నకన్నీటివెల్లువతో నట్టిల్లులడుపుచు మూలమునుఁగువేసికొనియీగదిలోనే కూరుచుండెదను.’ అని యామె దేవరవారితో మనవిచేయవలసిన దని తనచెలికత్తెచేత సందేశము పంపినది” అని విన్నపము చేసెను. ఆమాటలు విని రాజు ‘అహా! తనసోదరు నీలోకమునుండి యీడ్చుకొనిపోయిన కాలపాశముచేతనే యంతగా నాకర్షింపఁబడి వగలపా లగుచున్న యామెమృదుహృదయము కామునిభాణములే నాటుకొన్నపక్షమున వీడనికూరిమిచే నిక నెంతటి సంతాపముపాలు కాఁగలుగునో!’ అని యాశ్చర్యపడుచు చాతుర్యవతిని జూచి ‘ఓశూరవర్మా! నామనస్సులోని గుట్టంతయు

నీకుఁ జెప్పి యున్నానుగదా! నీ వొక్కసారి యిప్పుడు నాపాలిటి మోహినీదేవత యైనయామోహినియాలయమునకుఁ బోయి, ఆమె సుందరవిగ్రహమును దర్శించువఱకును గృహమున నాటిన స్తంభము వలె ముంగిట పాతుకొని యుండి, దర్శనము ప్రసాదించినదాఁక నీకా లక్కడనుండి కదల దని నీమనోనిశ్చయము నామెకుఁ దెలుపుము' అని వేడుకొనెను. 'ఆమె దర్శనమిచ్చి మాటాడ ననుగ్రహించినపక్షమున నే నప్పుడు చేయవలసినపని యేమి?' అని చాతుర్యవతి యడిగెను. 'ఓ మిత్రుడా! తత్త్వణమే నాకామోద్రేకకథ యంతయు విప్పి చెప్పము. నాకామెయెడఁ గలయనురాగాతిశయమునుగూర్చి సావ కాశముగా దీర్ఘసంభాషణముచేసి సర్వము సవిస్తరముగా విన్న వింపుము. గంభీరస్వభావము గలమఱియొకదూత చేసెడుబోధకంఁజె నితరులదుఃఖకథను బ్రత్యక్షముగా ననుభవించు చున్నట్లు నటించుచు వినిపింపఁగల నీదయనీయవాక్యము లామెచెవుల కధికరుచికరములయి నీయం దత్యాదరమును బుట్టించు ననుటకు సందేహ ముండదు' అని యతఁడు మాఱుపలికెను.

తాను భర్తనుగా వరింపఁ దలఁచుకొన్నపురుషునికే భార్యపు కన్యని మఱియొక కాంతను వేడఁబోవుట కయినందునలోపలనీసందే శము చాతుర్యవతి కెంత రుచింపనిదయినను, మాఱుమాటాడక యామె యప్పుడే వెడలిపోయెను. ఈదాత్యము మనస్సున కింపయిన దయినను కాకపోయినను ప్రభునియోగమును శిరసావహించి బయలు దేఱినందునఁ దాను బూనినకార్యమును జాతుర్యవతి శక్తివంచనలేక మహాచాతుర్యముతో నిర్వహించెను. అప్పుడు మోహినిచెలికత్తె యొక తె లోపలికిఁబోయి తనయేలికసానితో "అమ్మా! ఎవ్వఁడో చక్కనిపడుచుచిన్నవాఁ డొక్కఁడు నీదర్శనమునిమిత్తమయి వచ్చి

యిప్పుడు సమయము కాదని మేమెన్ని చెప్పినను మామాటలకన్నిటికి నన్నిసమాధానములు చెప్పి నీముఖదర్శనము చేయువఱకును గదలి పోనట్లు పట్టుపట్టి వాణిటఁ గూరుచుండి యున్నాఁడు. నేను నీదేహ చుస్వస్థముగా నున్నదని చెప్పఁగాఁ దానాసంగతి యెఱిగియే నీతోడ మాటాడ వచ్చినని చెప్పినాఁడు. నేను నీవు నిద్రపోవుచున్నా వని చెప్పఁగాఁ దానాసంగతి సహిత మెఱిగిన ట్లభినయించి యందు చేతనే తాను మాటాడవలసి యున్నదని చెప్పినాఁడు. అతని వదలించుకొనుమార్గము నాబుద్ధికి తోచలేదు. నీ వాతనితో మాటాడఁ దలంచుకొన్నను దలంచుకోక పోయినను నీతోడ మాటాడి మఱిపోవుటకుఁ గంకణము కట్టుకొని వచ్చినవానివలె గనుపట్టు చున్నాఁడు. అమ్మా! అట్టివానితో నేనేమని చెప్పను? అని యడిగెను. అటువంటిదిట్ట యెవ్వఁడో చూడవలె నన్నబుద్ధి పుట్టఁగా మోహిని యాతనిని లోపలికిఁ దీసికొనిరమ్మని చెలికత్తెను బంపి, అతఁడు వీరసేనునిచేఁ బంపఁబడినదూతయే యుండు నని యూహించియు మేలిముసుగు తీసివేసి యాతనితో ముచ్చటించుటకు నిశ్చయించుకొని యుండెను. అంతటఁ జాతుర్యవతి యామెసన్నిధికి వచ్చి సాధ్యమయినంతవఱకు పురుషవర్తన మభినయించుచు, మేలి ముసుగు వేసికొని యున్నయామెవంకఁ జూచి రాజసన్నిధానవద్దలు పలుక నలవాటుపడిన స్తుతివచనములతో “ఓ త్రిలోక సుందరీ! నీసౌందర్యము నిరుపమానమైనది. నీలావణ్యమశ్రుత దృష్టపూర్వము. గృహయజమానురాలపు నీవపుదువోకానో యానతిమ్ము. నామధుర ప్రసంగమును మఱియొకరివిషయమున నుపయోగించి వ్యర్థపుచ్చుటకు నామన సొప్పుదు. అంతేకాక నేనీప్రసంగము నెంతో శ్రమచేసిచక్కగా వ్రాసికట్టపడి వల్లించుకొన్నాను” అనిపలికెను. “నీవెక్కడనుండివచ్చి

నావు” అని మోహిని యడిగెను. “నేనువల్లించుకొని వచ్చినదాని కంటె నధికముగాఁ జెప్పలేను. ఈప్రశ్నకు త్తరము నేను పరిచిన సాగములోలేదు.” అని చాతుర్యవతి యుత్తరముచెప్పెను. “నీవు పరిహాసకుడవా?” అని మోహిని యడిగెను. “నేను పరిహాసకుడనుగాను గాని నేనిప్పుడుధరించిన వేషముమాత్రము నాస్వాభావిక వేషముకాదు” అని చాతుర్యవతి తాను స్త్రీయయ్యును పురుషునివలె నటించుచున్నానన్న భావమును మనస్సులో మంచుకొని చమత్కారముగాఁ బలికి “గృహయజమానురాలవు నీవేకదా?” అనిమరల మోహినినడిగెను. తానే గృహపత్నినని యామెయుత్తరమిచ్చెను. అప్పుడు చాతుర్యవతి తనప్రభువుయొక్క సందేశమును జెప్పటకంటె ముందుగాఁ దనకు నపత్ని కా నుద్దేశింపఁబడినయవతియొక్క ముఖలక్షణములను జూడ వేడుకగలదయి అమ్మా! దయచేసి నీముఖ మొక్కసారి నన్నుజూడ నిమ్ము” అని వేఁడెను. ఆవితపురుషునిముఖము చూడవలెనన్న కొఠూహలము లోపల మోహినికిని గలిగినందున, ఆమె తన మేలిముసుగు తొలగించి మొగమును జూపుటకు సంశయింపలేదు. అట్లయిరువురు నొండొరులముఖావలోకనము చేయఁదటస్థింప గానే యావతి కెంతకాలమునుండియో వీర సేనుఁడుకామించి వేఁడుచున్నను మెత్తపడని యాసౌందర్యగర్వితురాలిమనస్సు క్షణకాలములోఁగామాగ్నిచేత వెన్నవలెఁ గరఁగి రాజదూత యైనశూరవర్మమీఁదతగిలెను.

చాతుర్యవతి మొట్టమొదట మొగముచూపుమని యడిగినప్పుడు మోహిని “నీయజమానుఁ డేదైన సందేశమును నామొగముతోనే నడుపుమని పంచెనా!” అని యడిగి, యేడుసంవత్సరముల వఱకును మేలిముసుగు తీయనని తాను పట్టిన ప్రతిజ్ఞను మఱచి మొగము తెరచి “ఇదిగో నాప్రతిమను జూపుచున్నాను. ఇదిచక్కఁ

గానే చేయబడినదికదా?” అని పలికెను. నీచెక్కలమీఁదఁగానవచ్చుచున్న యెఱుపును దెలుపును బెట్టియీశ్వరచిత్రికారుఁ డీవిగ్రహమును బహుకౌశలముతో నిర్మించినాఁడు. ఇటువంటి సుందరవిగ్రహము యొక్క ప్రతిబింబము నొకదాని నీభూమిమీఁద నిలుపక యీసౌందర్యమునంతను నీతోనే పరలోకమునకుఁ గొనిపోఁదలచితివేని, లోకములో నీయంతటి కూర్మరా టుండదు.” అని చాతుర్యవతి బదులు చెప్పెను. “నే నంతటికూర్మరాలన్న గాను. పలుకఁబఱచిన యెఱుని రెండుపెదవులును, తెప్పలచుధ్యను వెలిదలుకుఁజూపులు గల రెండు కన్నులును, ఒక్కముక్కును, రెండు చెక్కులును, మొదలయిన యవయములతోఁ గూడిననాప్రతిబింబములు కొఱతలేక యీప్రపంచమునిండఁ గావలసినన్నియున్నవి. ఓయీ! నన్నుముఖస్తుతిచేయుట కొఱకా నీవిక్కడకుఁ బంపబడినది?” అని మోహిని యత్తరము చెప్పెను. “సీరాపమును నేను గన్నులార చూచినాను. నీ కెంతగర్వమున్ననుసీచక్కదనమునకు కొఱతలేదు. నాప్రభువు నిన్నుకామించుచున్నాఁడు. సౌందర్యముచేత నీవీవఱకే రాజివయినను నీవు చూరాజునకు రాణి వయ్యెడుపక్షమున, సీచక్కదనమునకుఁ దగినప్రతిఫలము లభించి వన్నెవచ్చుననుటకు సందేహములేదు. వీరసేనుఁడు నిన్నుఁ దనపాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావించి కన్నీటితో నభిషేకించుచు, సీగుణవర్ణన మనుమదనమంత్రములను బఠించుచు, నిట్టూర్పులతో విసదచు సదాపూనసికముగా నీసేవచేయుచున్నాఁడు.” అనిచాతుర్యవతి పలికెను. “నామనన్ను నీవఱకే మీరా జెఱుఁగును. నే నాతనిని కామింపఁజాలను. అయినను నేనాతఁడుయోగ్యుఁడుకాఁడనిమాత్రము తలఁచను. అతఁడు గుణసంపన్నుఁడనియు, సువిశాలరాజరమాధురంధరుఁ డనియు, నిష్కలంకచరితుఁ డనియు, నేనెఱుఁగనిదాననుగాను.

అతఁడు విద్యానిధియనియు, వినయధోరేయుఁ డనియు పరాక్రమశాలి
యనియు, ఎల్లవారు నేకవాక్యతతో ఘోషించుచున్నారు. అయినను
నే నాతనిని గామింపఁజాలను. నామొద్దనుండి యతఁ డీయు త్తరమును
చిరకాలము క్రిందటనే పొందియున్నాఁడు.” అని మోహినిచెప్పెను.
“మాప్రభువున కుండినంతవలపు నీమీఁద నాకే యుండినపక్షమున
నేను నీవాకిట సదా కదలనికంబమునై నిలిచి నీనామమును సంతత
స్మరణము చేయుచుండి యుందును. నీనిర్దాక్షిణ్యమును నిందించుచు
నీమీఁద పద్యములును పదములునుగట్టి, అర్ధరాత్రీమునందుసహితము
వానిని పాడుచుందును. పర్వతములలో సహితమునీపేరు మ్రోగునట్లు
చేసి, ‘మోహిని’ యనుశబ్ద మాకాశము మాఱుపలుకునట్లు చేయు
దును. నిన్ను భూమిమీఁదను గాలిలోను నిలువనీయక, నామీఁద
జాలిపడునట్లు చేయుదును” అని చాతుర్యవతిపలుకసాగెను. “నీవెంత
పనియైనను జేయవచ్చును. నీవంశ మెట్టిది?” అని మోహినియడిగెను.
“నావంశము నాయిప్పటి భాగ్యదశకు మించినది. నాప్రస్తుతస్థితియు
సుఖప్రదముగానే యున్నది. నేను మహాకులీనుఁడను” అనిచాతుర్య
వతి చెప్పెను. “నీ విప్పడె నీప్రభువువద్దకుఁ జోయి నే నాతనిని
మోహింపఁజాలనని చెప్పము. నాప్రత్యుత్తరము నాతఁడెట్లుగైకొనెనో
చెప్పటకయి నీవు వచ్చినందక్క మఱియొకదూతను నాకడకిఁకఁబంప
వలదని యాతినితో నావాక్యములుగాఁ బలుకుము” అని చెప్పి
మోహిని యిష్టములేకయే చాతుర్యవతిని బంపివేసెను. “ఓచక్కని
నిష్కారణ్యదేవతా! సెలవుగైకొనెదను” అని చాతుర్యవతి వెడలి
పోయెను. ఆమె వెడలిపోయినతరువాత మోహిని “నావంశము నా
యిప్పటిభాగ్యదశకు మించినది. నాప్రస్తుతస్థితియు సుఖప్రదముగానే
యున్నది. నేనుమహాకులీనుఁడను” అనుమాటలుమరలమరలస్మరించు

కొనుచు “నిశ్చయముగా నితఁడు మహాకులీనుఁడే. ఇతనిమాటలు, ముఖము, అవయవములు, చేష్టలు, మనస్సు, అన్నియు, నితనిమహా కులీనతను స్పష్టముగాఁ దెలుపుచున్నవి.” అని విగ్రరగాననెను. అటు తరువాతనామె యీశ్వరవర్మయే రాజయియుండిన నెంతో బాగుండు ననికోరుచు, ఇంతలోఁ దనమనస్సు ప్రేమపాశాకృష్ట మయి యాక స్మికముగా నాతనిమీఁదికి బోయినదోషమున కయి తనచంచల హృదయమును కొంత దూషించెను. స్వాపరాధముల నెంచి జనులు తమ్ముఁ డాము చేసికొ నెడునింద యెప్పుడును మనస్సులో వేరూని దృఢముగా నాటుకొనదు. అందుచేత నామె యాత్మదోషమును వెంటనేమఱచి, మహేశ్వర్య సంపన్నురా లై నతనస్థితికినిరాజసేవకుఁ డయియున్నయాతనిస్థితికిని గల తారతమ్యమును గణింపక, లజ్జా ప్రధాన లయినకన్యలకు ముఖ్యాలంకార మయినభావగోపనమునైన విచారింపక, రూపయావనసంపన్నుఁడయినయాశ్వరవర్మనువరియింప వలెనని నిశ్చయముచేసికొని, వీరసేనుఁడు బహుమానముగాఁ బంపిన యాభరణము నతఁడిచ్చటఁదిగఁజెట్టిపోయెనన్నమిషకల్పించిరత్నఖచిత మైన యుంగరము నొకదానిని దనభృత్యునిచేతి కిచ్చి యతనివెంటిసే పంపెను. ఉపాయముచేసి యీయుంగరము నాతనికి బహుమాన ముగాఁ బంపుటనుబట్టి యాతనికిఁ దనమనోభావమును సూచన చేయవలెనని యామె యుద్దేశించుకొనెను. ఆమెయాలోచన వ్యర్థము కాలేదు. ఆయమూల్యాభరణమును బంపుటవలనఁ జాతుర్యవతిమన స్సునకు సంభేదము తోచినది. రాజు తనచేత, నంగుళీయకమును బంపకపోవుటయుఁ దాను మోహినిసమక్షమున నున్నప్పుడామెకుఁ గలిగినభావ వికారములును చూపులును దలపోసి, తనయజమానుని మనోవల్లభ తన్నుఁ గామించిన దని చాతుర్యవతి తత్క్షణమే యూహ

చేసెను. “పాపము ! అచిన్నదాని కొకస్వప్నగతుని మోహించుట వలన నెంతప్రయోజనమో నన్ను మోహించుటవలన నంతప్రయోజనము. లేనివేషము వేయుట యెప్పుడును శుభావహము కాదు. ఈవేషమువలన వీరసేనునివిషయ మయి నా క్లెవ్యధకలిగెనోయిట్లే నామూలమున మోహినికిని లేనిపోనివ్యధ సంప్రాప్త మయినది” అని చాతుర్యవతి తనలోఁదాను నొచ్చుకొనఁజూచెను.

చాతుర్యవతి వీరసేనుని నగరునకు మరలవచ్చినతరువాత తన దౌత్యముయొక్కవైఫల్యము సర్వమును దనప్రభువునకు నివేదించి, ప్రభువువారికి సందేశములచేతఁ దనకు శ్రమ యియ్యవల దని మోహిని స్పష్టముగా విధించినసంగతికూడ మనవి చేసెను. అయినను బ్రియాలాపచతురుఁ డయినశూరవర్మ యింకొకసారి పోయి మాటాడినయెడల మోహినిని దనమీఁద గొంతదయ చూపునట్లు బోధింప గలుగు నని విశ్వసించి రాజాతఁడు మఱునాఁడు మరల నామెవద్దకుఁ బోవలె నని నియమించెను. ఈమధ్యకాలములో విషాదదీర్ఘ తరమైన ప్రోద్దును గడపుట కయి తనకుఁ బ్రియ మయినయొకగీతమును పాడుమని నియమించి, “ఓ చెలికాఁడా! శూరవర్మా! ఆగీతమును నిన్న రాత్రి నేను విన్నప్పుడు నామనస్సులోనితాపము కొంతశాంతి పొందినట్లు కానఁబడినది. ఈపురాతనగీతమును సాలెపడుచులు తమప్రియులతోడ నెండలోఁ గూరుచుండి నూలు వడఁచుచు కర్ణరసాయనముగా గానము చేయుదురు. ఈశృంగారగీతము ప్రౌఢ మయినది కాకపోయినను పూర్వకాలమునందలికాముకజనులయొక్క నిర్వాహనురాగమున్నదియున్నట్లు వర్ణింపఁబడుటచేత నాకింపుగా నున్నది.” అని దానిని ప్రశంసించెను. ఆగీతమునందలి విరిహతాపముయొక్కస్పష్టమైనస్వాభావికవర్ణనను దలఁచుకొఁగానే చాతుర్యవతిహృదయములో

వివిధరసానుభావము లుత్పన్నము లయి వదనమునందుఁ బొడకట్టెను. విచారమును దెలిపెడి యామెచూపును గనిపెట్టి “ఓ శూరవర్మా ! నీవు వయస్సునఁ బిన్నవయ్యును నీచూ పిప్పుడు ప్రియతము లయిన వారిమీఁద నెవ్వరిమీఁదనో వ్రాలుచున్నట్లు నాకు గోచర మగు చున్నది. నాయూహ సత్యముకాదా” అని వీరసేనుఁ డడిగెను. “2 కరి మీఁద నాదృష్టి కొంచెము ప్రసరించినమాట సత్యమే” అని చాతుర్య వతి యొప్పుకొనెను. “ఎటువంటి సుందరిమీఁద? ఆమెప్రాయ మెంత?” అని వీరసేనుఁ డడిగెను. “మీఁద యీ. రూపముచు సరిగా మిమ్ముఁ బోలినదే” అని యామె బదులు చెప్పెను. ఆమాటలకు రాజు చిఱు సవ్వు నవ్వి యాచిన్నవాఁడు తనకంటె నధికవయస్సు గలిగినట్టియు చామనచాయ గలిగినట్టియు సుందరిని మోహించెనని భావించెను. కాని చాతుర్యవతిమాత్రము మనస్సులో రాజునే యుద్దేశించెనుగాని యాతనిఁబోలినజవ్వని నెవ్వతెను దా నుద్దేశింపలేదు.

చాతుర్యవతి రెండవసారి మోహినియింటికి వెళ్ళినప్పు డామె దర్శన మగుట దుర్లభము కాకపోయెను. తనయజమానురాలి కా కౌమారసుందరసం దేశహరునితో ముచ్చటించుట యానందకర మని పరిచారికలు శీఘ్రముగానే కనిపెట్టినందున, వారనుకొన్నయారాజసేవ కునికి వచ్చినతోడనే తలుపులు తీసి మహాగౌరవముతో మోహిని సన్నిధానమునకుఁ దీసికొనిపోయిరి. తనప్రభువుపక్షమున బ్రార్థించుటకై తాను మరల వచ్చితి నని చాతుర్యవతి చెప్పినప్పుడు మోహిని ‘ఇక నీవు నాతో నీరాజుప్రశంస యెప్పుడును చేయవల దని నిన్ను వేడుకొను చున్నాను. నీవాతనిపక్షమునఁగాక మఱియొకరిపక్షమునఁ బ్రార్థించెడు పక్షమున నే నప్పుడు నీశ్రావ్యసంభాషణమును సంగీతముకంటె నెక్కువ యాసక్తితో వినియెదను’ అని చెప్పెను. ఈమాటలయర్థ

మించుమించుగా స్పష్టమే యయినను, మోహిని యంతకంటెనుస్పష్టముగా మాటలాడి యాతనిమీఁదఁగల తనవలపును బయటఁబెట్టెను. ఆమాటలకు ససంధ్రమ యయి చాతుర్యవతి తనముఖమునందు కోపచిహ్నములు చూపి యనిష్టమును సూచింపఁగాఁ, 'ఓశూరవర్మా! కంపము నొందుచున్న నీయధరోషమునందును చూపులయందును కానఁబడుకోపమును దిరస్కారమునుగూడ నాదృష్టి కొకవింతసౌందర్యము కలవిగా తోచు చున్నవి. నిన్నుఁజూచి నేను నిశ్చయముగా కూర్చున్నది నై నకామశరములపా లయి నీపయిఁ దగిలినమనస్సును ద్రిప్పకొనఁజాలకున్నాను. నీవిప్పు డెంత సౌందర్యగర్వితుఁడ వయియున్నను, నీమీఁదివలపును మఱుఁగుపఱుచుట కయి నాకు శక్తిగాని యుక్తిగాని లేకయున్నది.' అని మోహిని పలికెను. మోహినియీ మోహ మంతయు దప్పితీర్చుకొనుటకయి యెండమావుల కాశపడుట వంటి దయ్యెను. అప్పుడు చాతుర్యవతి తా నిఁకముం దెప్పుడును వీరసేనుని సం దేశమును గొని యిక్కడకు రా నని కోపదృష్టితోఁ బలికి, మోహినినిమాత్రమేకాక తాను ముం దెప్పుడును లోకములోని యేస్త్రీనిగూడ వరింప నని ఖండితముగా శపథము చేసి యక్కడనుండి వెడలిపోయెను. మోహిని మందిరమును విడిచి వీధిలోనికి రాఁగానే శూరవర్మకుఁ దనపౌరుషమును బరీక్షకుఁ జూపవలసిన యవసరముకలిగి తటస్థ మయ్యెను. ఈవిఱకు మోహినిని కామించి యామెచే నిరాకరింపఁబడిన యొకరాజకుమారుఁడు వీరసేనుని పరిజనుఁ డొకఁ డామె ప్రేమ కాస్పదుఁ డయినాఁ డని విని మహారోషముతో వచ్చి తనతో ద్వంద్వయుద్ధము చేయవలసిన దని శూరవర్మను నడివీధిలో నిలిపెను. పాపము ! చాతుర్యవతి తా నప్పు డేమిచేయఁగలుగును? ఆమె పై కెంత పురుష వేషమును ధరించినను లోపల స్త్రీస్వభావమువిడువనిది

గానే యుండెను. కాబట్టి యాచిన్న దప్పుడుతనచేతిలో నున్న ఖడ్గము వంకఁ జూచుటకే భయపడ మొదలు పెట్టెను.

అట్లు బలిష్ఠుఁ డైనయాప్రతియోధుడు కత్తిదూసికొని తన మీఁదికి వచ్చి తారసించినప్పుడు శూరవర్మ తా నాడుదాన నని యొప్పుకోవలె నని యాలోచించు చుండెను. చాతుర్యవతి యిట్టియవ స్థలో నుండఁగా, అప్పు డాదారిని బోవుచున్నక్రొత్తవాఁ డొకఁడు వారిచేరువకు వచ్చి యావేటకు దన కామెతోచిరపరిచయమును కలిగియున్నట్టును దానామెకుఁ బ్రాణమిత్రుఁ డయినట్టును కనఁబడి ఆమె ప్రతిపక్షునితో 'ఈచిన్నవాఁడు నీ కేమైననపరాధమును జేసిన యెడల నేనాతప్పిదమును నాపైని వేసికొనెదను. ఈతఁడు నీతోఁ బోరాడనలసి యుండినపక్షమున, నేనీతనిపక్షమున నీతోఁ బోరాడె దను.' అని యదలించి పలికి, ఆమెను భయమునుండియు రహస్యప్రకటనముపలనియవమానమునుండియు తప్పించెను. అయీచితముగాఁ దనరక్షణభారమును వహించినందున కయి యాతనికి వందనము లర్పించుటకుఁగాని తనమీఁద నట్టినిర్హేతుకజాయమానకటాక్ష మేల రావలెనో విచారించుటకుఁగాని చాతుర్యవతి కవకాశము చిక్కముండే యాక్రొత్తమిత్రునికి స్వీయ ధైర్యసాహసము లేమియుఁబ్రయోజనపడఁజాలనిమఱియొకరీతిశత్రువులు దాపించిరి. ఆనిమిషమునందే కొందఱు రాజభటులు రాజముద్ర వహించిపరుగెత్తుకొనివచ్చి యాతఁ డెప్పుడో కొన్నిసంవత్సరములక్రిందటఁ జేసినయొక నేరమునిమిత్తమయి యాతనిని పట్టుకొనిరి. అప్పు డావంతపురుషుఁడు చాతుర్యవతిని జూచి, 'నిన్ను వెదకుకొనుచు వచ్చుటచేత నాకిప్పు డీగతిసంపాప్తమయినది. ఇప్పుడు నాకుఁ దట్టస్థించిన యావశ్యకమునుబట్టి నీయొద్ద నిచ్చినధనము నడుగవలసి వచ్చినది. నాకు సంభవించినయాపదను తప్పించుకోలేక

పోయినదానికంటె సీయాపదను దప్పింపలేకపోయినందుకు నా కెక్కువ దుఃఖము కలుగు చున్నది. నీ పూరక వ్యాకులపడి యేల నిలిచెదవు? ధైర్యము తెచ్చుకొమ్ము' అని తానుదాచుచున్నరొక్కమునడిగెను. ఆమాటల కామె యద్భుతరసావేశపరవశురాలయి యింతలోఁ దెలివి తెచ్చుకొని తానాతని నావఱ కెన్నఁడు నెఱుంగ ననియు, దాపటిక మున కయి తానాతనియొద్దనుండి ధన మెన్నఁడును పుచ్చుకొనలే దనియు, చెప్పి యాతఁ డింతకుమున్ను చూపినయుపకారమున కయి తనయొద్ద నున్నయల్పధన మంతయు నిచ్చెద ననియు తనవద్ద సంత కంటె నెక్కువరొక్కము లేకపోయినందుకుఁ జింతిల్లుచున్నాననియు, పనికి తన చెంతనున్న చిన్న మొత్తము నియ్యఁబోయెను. అప్పుడాక్రొత్త మనుష్యుఁ డామెయందు నిర్దయత్వమును కృతఘ్నతను ఆరోపించి యనేకపరుషభాషణము లాడి, మీకన్నులయెదుట నున్న యీ చిన్న వానిని నేను మృశ్యముఖమునుండి రక్షించి, యీతనినిమిత్తమే నే నీపురుషోత్తమపురమునకు వచ్చి యీవివత్తును దెచ్చుకొన్నాను.' అని మఱియు నేమేమో చదువఁ దొడఁగెను. రాజభటులు తమ యభి యుక్తుఁ డితరులమీఁద మోపిన నేరములను వినుచుఁ గాలహరణము సహింపవలసినయక్కఱ లేనివారయి 'ఈసోదెతో మాకేమిపని?' అని యాతని నక్కడనుండి యీడ్చుకొనిపోయిరి. వా రాతనిని దీసి కొనిపోవు చున్నప్పుడు వాఁ డామెను 'విక్రమసింహా!' అని పిలిచి కష్ట సమయమునందు మిత్రుని నొప్పవొనక విడనాడినందులకై మాట వినఁబడినంతవఱకును దాను, విక్రమసింహుఁ డని భ్రమగొన్న యీమెను దూషించుచుఁ బోయెను. తన్నాతఁడు 'విక్రమసింహా!' అని పిలువఁగా విన్నప్పుడు రాజభటులూతనినిశీఘ్రముగాలాగుగొనిపోవుటచేతవిక్రమసిం హునివార్తనాతనినడిగి తెలిసికొలేకపోయిననుకన్నా తమకనయన్నగా

రని భ్రమపడనందున నీ యమ్భతము పుట్టి యుండు నని చాతుర్యవతి యూహించి, ఆతఁడు కాపాడితి నన్నది తనయన్నగారిప్రాణమే యని మరల సోదరునివిషయమయి యాశ పెట్టుకొన నారంభించెను. అమె చేసినయూహ యసత్యముకాదు. ఆక్రోత్తవాఁడు జలధీశుఁ డనుపేరు గలయోడనాయకుఁడు. ఆగాలివానలోఁ దాను పట్టుకొన్నచాప కొయ్య యాధారముగా నీటిపయిని దేలి ఒడలి ప్రాణావశిష్టఁడుగా నముద్రమునఁ బడి కొట్టుకొని పోవుచుండఁగాఁ జూచి కరుణార్ద్ర హృదయుఁ డయి జలధీశుఁడు తనయోడను దాపునకుఁ బట్టించి విక్రమసింహుని నందెక్కించుకొని పాణములు నిలిపెను. అప్పటి నుండియు వారిరువురకు నపరిమితమైత్రీ కలిసినందున, విక్రమసింహుఁడు పోదలఁచినచోటికెల్లను దానుబోవలె నని జలధీశుఁడు నిశ్చయించు కొనెను. విక్రమసింహుఁడు పురుషోత్తమక్షేత్రమును జూచి జగన్నాథ స్వామిని దర్శింపఁ గోరినప్పుడు పూర్వ మొకసముద్రయుద్ధమునందు దాను వీరసేనునిమేనల్లుని నొక్కని గాయపఱిచి యుండుటచేత నా పట్టణమునకుఁ బోవుట తన కపాయకరమని యెఱిగినవాఁడయ్యును దనమిత్రుని నెడఁబాసి యుండలేక యాతనితోడఁగూడ నతఁ డిప్పు డీపురుషోత్తమక్షేత్రమునకు వచ్చెను. ఇప్పుడు రాజభటు లాతనిని బట్టుకొనిపోయిన దీనేరమునిమిత్తమే.

చాతుర్యవతిని జలధీశుఁడు కలిసికొనక పూర్వము రెండుమూడు గంటలముందే జలధీశుఁడును విక్రమసింహుఁడును గలిసి యోడ దిగి యూపట్టణమునందుఁ బ్రవేశించిరి. జలధీశుఁడుతనసొమ్మువిక్రమసింహుని చేతి కిచ్చి దానితోఁ గావలసినవస్తువులను కొని తెచ్చుకొమ్మని చెప్పి, అతఁడు పట్టణము చూచి వచ్చువఱకును తాను సత్రమువద్ద నుండెద నని యట్టె యుండెను. కాని విక్రమసింహుఁడు మితిపెట్టినవేళకు

రానందున జలధీశుఁ డాతనిని వెదకుట కయి బయలుదేటి, చాతుర్య వతి యన్నగారివలెనే బట్టలుధరించి ముఖలక్షణములయం దాతనినే పోలి యున్నందునఁ దాను సముద్రమునుండి కాపాడితి ననుకొన్న యాచిన్నవానిప్రాణసంరక్షణార్థ మయి యారాజపుత్రునితోఁ బోరా డుటకు సంసిద్ధుఁ డయి, తాననుకొన్నవిక్రమసింహుఁడు తన్నెఱిగి నట్టే యొప్పుకొనక తాను పుచ్చుకొన్నసొమ్మే లే దనుటచేతఁ గోపా వేశము గలవాఁ డయి యాతని నట్లు కృతఘ్నుఁడ వని నిందించెను. జలధీశుఁడు వెడలిపోయినతరువాత ముష్టియుద్ధము తనకు మరల నెక్కడ సంభవించునో యని భయపడుచు చాతుర్యవతి తనకాశ్చకు బుద్ధిచెప్పి భయదేవత వెడలనిచ్చినంత వేగముగా జాతి యిల్లుచేరెను. ఆమె చాలదూరము నడవకమునుపే యామెసోదరుఁ డచ్చటకువచ్చుట తటస్థించెను. ఆమెప్రతిపక్షుఁ డావచ్చినవాఁడు శూరవర్మయే యని భ్రమపడి “ఇదిగో సీవు నాకు మరల దొరకినావు. ఇప్పుడు కామ కొమ్ము” అని పలికి యాతని నొకగుద్దు గుద్దెను. విక్రమసింహుఁడు పిటికివాఁడు కానందునఁ దనమీఁదఁ బడినదెబ్బయప్పు వడ్డితోఁగూడఁ దీటునట్లుగా వీసెగుద్దుకు మూఁగుగుద్దు గుద్ది, యుద్ధమున కయి యొరలోనుండి తనకత్తిని దూసెను.

ఇంతలో మోహిని లోపలినుండి వచ్చి వారిమల్లయుద్ధమును మాన్పి, ఆమెకూడ నాతనిని శూరవర్మనుగా భ్రమించి గృహము లోనికిఁ దీసికొనిపోయి, ఆమూర్ఖునివలన నాతనికిఁ గలిగినశ్రమకు చింత నొంది యాతని నూఱిడించెను. మొగ మెఱుంగనియామూఢశిరో మణియొక్కమోటుతనమున కెంతయద్భుతపడెనో యాసుందరియొక్క యాదరణ కంత యద్భుతపడినను, విక్రమసింహుఁడు మాఱుమా టాడక పిలువఁగానే లోపలికిఁబోయెను. మోహినియు శూరవర్మ తన

యుపచారములయెడ నధికాదరము గలవాడయి యభిజ్ఞుడయినాడని సంతోషించెను. ముఖలక్షణము వెనుకటివిధముగానే యున్నను మొట్టమొదట శూరవర్మతో తనకు గలకూరిమిని ప్రకటించినప్పుడు కానబడినతిరస్కృతియుఁ గోపమును మోహినియొక్కదృష్టి కిప్పు డీముఖమునం దేయియుఁ గానబడలేదు.

ఆమె చూపినయత్యాదరమునకయి విక్రమసింహుఁ డనిష్టము నెంతమాత్రమును గనఁబఱుపలేదు. అతఁ డామెయం దనురాగముగల వాడై యామెచేసిన సత్కారమునకు సంతోషించెనుగాని యింతలోఁ దనయం దామె కింతప్రేమ యేలకలుగవలెనో కారణ మూహింపలేక యామెకు మతిస్థిరతలేదేమోయని సంశయింప మొదలుపెట్టెను. అయినను మోహిని గొప్పయిల్లును వాకిలియుఁ బరిజనమును సమస్తసంపదలును గలిగియుండుటయు, ఆమె సర్వవిషయములలోను తెలివిగలదయి దాసదాసీజనములచేత చక్కగా పనులుగొనుచుండుటయు, చూచి యామె మత్స్యైకముకలదియేయని నిశ్చయించి, ఆమెసద్వర్తనమునకును తనమీఁది యవ్యాజానురాగమునకు పరమాహ్లాదము నొంది యామెను వరియించుట కొప్పకొనెను. శూరవర్మ యప్పుడు మంచిమనస్సులో నున్నాడని కనిపెట్టి యింక గొంతసేపుండిన నాతని మతి మాఱునేమో యనుభయముచేత మోహిని తనయింటఁ బురోహితఁ డున్నందునఁ దన్ను తత్క్షణమే వివాహ మాడవలసిన దని ప్రార్థించెను. అతఁడామెప్రార్థననంగీకరింపఁగా నప్పుడే పాణిగ్రహణము జరగెను. పుత్రముడిపడి పెండ్లితంతు నడచినతరువాత నతఁ డీసంతోష వార్తను దనమిత్రునితోఁ జెప్పటకయి కొంచెముసే పిల్లువిడిచి బయటఁ బోయెను. ఈలోపల వీరసేనుఁడు తాను మోహినిని వేడకొనుట

కయి స్వయముగానే బయలుదేలి వచ్చెను. రాజు మోహినియొక్క యింటిముంగిటికి వచ్చునప్పటికి రాజభటులు జలధీశుని నాతనియొద్దకు గొనివచ్చిరి. అప్పుడు శూరవర్మకూడ తనప్రభు వైనరాజుతోనే యుండెను. జలధీశుఁ డాశూరవర్మను విక్రమసింహుఁడని భ్రమపడి, ఆతనిని దాను సుముద్రమరణమునుండి రక్షించినక్రమమును తా నాతనివిషయమయి చూపుచుండినయాదరమును సమస్తమును రాజుతోనివేదించి మూడుమాసములనుండి రాత్రియుఁ బగలును ఊణ కాలమయిన దన్నెడఁబాయకుండిన చిన్నవాఁడీపట్టణమునకు రాఁగానే నిమిషములోఁ గృతఘ్నుఁడయినాఁడని మొట్టవెట్టజొచ్చెను. ఈమాట లనుచుండఁగానే లోపలినుండి మోహినివచ్చుట తటస్థించినందున రాజాతనికథ వినుటమీఁద మనస్సు లేనివాఁ డయి మోముటు త్రిప్పి 'ఇదిగో నాపాలిటిభాగ్యదేవత ప్రత్యక్ష మయినది! నాపుణ్యఫలము నేఁడు మూర్తీభవించి వచ్చినది—ఓరీ! మూర్ఖా! నీవి పిచ్చిమాటలు ఈచిన్నవాఁడు మూడుమాసములనుండి నాయొద్దనే యున్నాఁడు' అని జలధీశు నచ్చటనుండి తీసికొనిపొందని భటుల కాజ్ఞయిచ్చెను. మఱి నిమిషమున కెల్లను వీరసేనునిపాలిటియాభాగ్యదేవత కృతఘ్నుఁడని శూరవర్మను జలధీశుఁ డెంతదూషించెనో యంతకంటె నినుమడిగా దూషించుటకు తన చర్యలవలన రాజునకు కారణమును గలుగఁ జేసెను. ఆమె మాటాడినంతసేపును శూరవర్మను 'ప్రాణనాథా' యని పిలుచుచు, మాటలవలనను చేష్టలవలనను దనకాతని మీఁదఁగల కూరిమి తేటపఱుపసాగెను. అందుమీఁద రాజు తనకుబదులుగాఁ దనపరిజనుఁడే తనప్రియురాలిహృదయమును లోఁగొని యామెవలపును దక్కించుకొన్నాఁడని తెలిసికొని మండిపడి యింటికి పోయినతరువాత పగ తీర్చుకొనెదనని బెదరించుచు, 'ఓప్రబుద్ధుఁడా! ఇక నావెంట

దయచేయుము. నీవుచేసిన యీద్రోహమునకై నీకుతగిన ప్రాయశ్చి
త్తము చేయవలసినదని నామనస్సు నన్ను త్వరపెట్టుచున్నది' అని
చాతుర్యవతినిబిలిచెను. దురాగ్రహగ్రహవేశముచేత దేహము తెలియ
కున్నయారాజు తనప్రాణములు గొనడలఁచుకొని యున్నను, చాతుర్య
వతి తనకాతనిఁడయినఁ గలమోహతిశయముచేత స్త్రీస్వభావసామాన్య
మయిన భీరుత్వమును మఱచి సాహసమునువహించి, ప్రాణాధికుఁ
డయిన తనప్రభువుయొక్క సుఖమునిమిత్తమయి యత్యంతసంతోష
పూర్వకముగాఁ దనప్రాణముల నర్పింపఁగోరి యున్నానని చెప్పెను.
అప్పుడు మోహిని వెక్కివెక్కియెఱ్ఱుచు వారి కడ్డమువచ్చి శూరవర్మ
తనభర్తయని ఘోషించి, తత్క్షణమే పురోహితుని బిలిపించి యాతని
చేత నీతఁడు మోహినిని వివాహమాడి తిన్నగా రెండు గడియలయి
నను కాలేదనిచెప్పించి, వారికాలు సాగనీయక రాతిగుండె యయినను
కరఁగునట్లుగా విలపింపఁజొచ్చెను. తానావివాహకథయే యెఱుంగనని
చాతుర్యవతి మెఱ్ఱయిడెను గాని యామాట లెవ్వరును నమ్మలేదు.
సుశీల యైనమోహినియు సత్యసంధుఁ డయినపురోహితుఁడును చెప్పిన
సాక్ష్యమువలనఁ దనప్రాణాధికయైన యమూల్యలక్ష్మిని తనసేవకుఁడు
తన్నువంచించి యపహరించెనని రాజునకు విశ్వాసముకలిగెను. అప్పుడు
వీరసేనుఁడు మించినకార్య మేమిచేసినను కూడిరా దని తలఁచుకొని,
తనచేయి జాతీ యన్యునిపా లయినసామ్మవిషయమయి యాశవదలు
కొని, విశ్వాసహీనురా లయినమోహినిని, వంచకాగ్రేసరచక్రవర్తి
యని తాను నూతనబిరుదాంక మనుగ్రహించినయామెభర్తను ముం
దెప్పుడును దనకంటఁబడవల దని యనుశాసించి వారినివిడిచి పోజోవు
చుండఁగా, ఎల్లవారును నద్భుతపరవశు లగునట్లుగా మఱియొక్క
శూరవర్మ యక్కడకు వచ్చి మోహినిని 'ప్రాణేశ్వరీ' యనిపిలిచెను.

అప్పుడుట్టిపడినయాకొత్తశూరవర్మ మోహినియొక్క నిజమయిన భర్తయైన విక్రమసింహుడు. ఏకరీతిముఖమును, ఏకరీతికంఠ స్వరమును, ఏకరీతివేషమును గల యిద్దఱుపురుషులను జూచుటవలనఁ గలిగిన యచ్చటివారియాశ్చర్యము కొంత శాంతిపొందిన పిమ్మట అన్నయుచెల్లెలును ఒండొరులను ప్రశ్నలువేసికొనుట కారంభించిరి. తనసోదరుడు సజీవుడయియున్నాడని చాతుర్యవతికి నిశ్చయముగా దెలియదు. సముద్రములో మునిగి పోయిన దనుకొన్నతనచెల్లెలు మరల బ్రతికివచ్చి పురుషుడుగా నెల్లుమాతెనో విక్రమసింహుడును దానూహింపఁజాలకుండెను. అంతట చాతుర్యవతి తా నాతని చెల్లెల ననియు మగవేషము వేసికొని యుంటి ననియు తత్క్షణమే యందఱి ముందఱ నొప్పుకొనెను.

సోదరిసోదరు లిద్దఱు నేకరూపము గలవారగుటచేసంభవించిన భ్రమలు నివారణ మయినతరువాత స్త్రీని కామించిన భ్రాంతికయి యచ్చటివారు మోహినినిజూచి నవ్విరి. చెల్లెలికి బదులుగాఁ దానన్న గారిని వివాహమాడితినని తెలిసికొన్నప్పు డామూర్ఖువలన మోహిని కెంతమాత్రమునుచింతగలుగ లేదు. మోహినియొక్కయీవివాహము చేతఁ దనయాశ లన్నియు పూర్ణముగా భంగమునొందఁగా నిష్ఫలము లయినతనయాశలతోడఁగూడ మోహినిమీఁది పట్టరానివలపును సహితమువిడిచి, రాజు తనచిత్తమునంతను దన కత్యంతప్రియుడుగా నింతవఱకు నుండి యిప్పు డత్యంతరూపవంతురా లగుప్రియురాలుగా మాతిన చాతుర్యవతిమీఁదికి త్రొప్పుకొనెను. అందుచేత రా జామెను ప్రసాదదృష్టితో వీక్షించి, శూరవర్మ మిక్కిలి చక్కనివాడని పలు మాఱు తనలోఁ దా ననుకొనుచుండుట స్మరణకుఁ దెచ్చుకొని, ఆమె స్వభావవిధమయిన స్త్రీవేషములోనే యున్నయెడల మఱింత చక్క

నిదిగా నగపడునని భావించుకొనెను. తనపయి నకృత్రిమానురాగము గలదని పలుమాటామె తనతోఁ బలుకుచుండుటయు, అప్పుడామాటల యర్థమును పూర్ణముగా గ్రహింపలేక విశ్వాసి యైనభ్రతునియొక్క సంతోషవాక్యము లని తా ననుకొనుచుండుటయు, తలఁపునఁబాటఁగా వెనుక గూఢార్థములుగా నుండిన యామెనుండరవాక్యములకుఁ దా నప్పుడు గ్రహింపఁగలిగినదానికంటె నధికార్థమున్న ట్లిప్పుడు తెలిసి కొని చాతుర్యవతిని తనధర్మపత్నిగాఁ జేసికొనవలె నని నిశ్చయించు కొనెను. అట్లు నిశ్చయము చేసికొని రాజు 'ఓశూరవర్మా! నీకు నామీఁదఁ గలిగినంతప్రేమ మఱి యేస్త్రీమీఁదను లేదని నీవు నాతో వేమాటుచెప్పియుంటివి. నీవు నానిమిత్తమయి మృదుస్వభావముగల స్త్రీశక్తికిమించిన కార్యభారమును పైనివేసికొని శక్తివంచన లేక నిర్వహింపఁ బాటుపడితివి. కాఁబట్టి నీవితవఱకు నన్ను సీప్రభువునుగా భావించుకొనుచుంటివిగాన, నీవిఁక సీప్రభువునకు ప్రభీష్టమయి వీర సేనునిరాణివి కమ్ము' అని తనమనోరథమును దెలిపెను.

మోహిని తాను నిష్కరుణురాలై నిరాకరించిన హస్తమును రాజు చాతుర్యవతివశము చేయఁదలఁకొనుట యెఱిగి, లోపలికి వచ్చి తనగృహపావనము చేసి నాటిప్రాతఃకాలమునఁ దనకును విక్రమసింహునికిని వివాహము చేయించిన పురోహితునిచేతనే మధ్యాహ్నమున వివాహము చేయించుకొండని చాతుర్యవతి వీరసేనులను ప్రార్థించెను. వా రాప్రార్థన నంగీకరించినందున యమళ లైన యాసోదరీసోదరుల కిద్దఱికిని వివాహమహోత్సవము కూడ నేకదినముననే జరగెను. సముద్రమధ్యమున నోడ పగులునట్లు చేసి వారి నెడఁబాపి మొదటఁ గట్టపెట్టిన గాలివానయే తుదకు వారికి గొప్ప

సంబంధములను సమకూర్చి వారిని సుఖపెట్టుటకు హేతు వయినది. నడిసిమ్ముద్రమున నోడపగులుటవలననే చాతుర్యవతి యుత్కలదేశపురా జయిన వీరసేనునికి భార్య యగుటయు, విక్రమసింహుడు మహా ధనసంపన్నురాలయిన మోహినికి భర్తయగుటయు, సంభవించినవి.
